



例会卓話総合レジメ

日本最古と言われる奈良県桜井市三輪に鎮座する大神神社の大鳥居と三輪山。
ご神体が三輪山のため本殿は無く、拝殿のみ。



神前奉納の巫女たちによるお神楽



日本の 神様と神社について

SHINTOISM & HISTORY & CULTURE of JAPAN

(日本神道)

(歴史)

(文化)

本書の編集哲学

一昨年2回に分けて卓話をさせていただきました。「世界3大宗教-常識・教養としてのキリスト教・イスラム教・仏教入門編」の続編として「日本の神様・神社」をテーマに本日卓話をさせていただきます。準備に当たって色々と調べているうちに、毎日日常生活として溶け込んでいるはずの日本神道はあえて「宗教:Religion」と呼んで良いのかどうか疑問に感じてまいりました。

しかし、自らを最右翼論者の一人と信じている私は無神論は取りません。普段から日本人としての誇りと感謝の念を忘れずに神・仏に接していれば神様はご褒美としてのご利益と強運等のご加護を下さいますし、逆の場合は罰を当てられるのかもしれないと思えば神・仏への接し方がおのずと決まってくるのではないかと信じます。その為にも神様方に関する歴史や文化の正しい知識が更に必要になるのだと信じます。

栃木西ロータリークラブ 例会

卓話者 谷中 宏太郎

於 ホテルサンルート 大ホール 例会場

目 次

- P1 地域別でみる多い信仰・信仰別の全国神社数
地域別でみる多い信仰
信仰別の全国神社数
- P2 かぞえうた
コラム 神道豆知識
- P3 栃木市内の主な神社の神様たち
1. 大神神社(室の八島)
- P4 栃木市内の主な神社の神様たち
2. 神明宮(伊勢神宮の分社)
3. 東宮神社
4. 太平山神社
- P5 栃木市内の主な神社の神様たち
5. 八幡宮
6. 三日月神社
- P6 神様と仏様の関係
「八百万の神々」と言うが日本には本当に八百万も神様が居るのか?
参考 我が家(社)の神棚と仏壇
なぜ日本では本格的宗教戦争が起きなかったか?
- P7 神々と神武天皇の系譜
- P8 日本人なら知っておきたい日本神話の宝庫 古事記の名場面集
コラム こんなに面白い神様と神社の豆知識
- P9 初代天皇「神武東征」日向の高千穂峰から大和の国 橿原宮までの順路
コラム 修験道について
- 裏表紙 明治維新直後の神社仏閣の大変革神仏分離令と国家神道への道の始まり
七福神と宝船
あとがき

知っているると便利!和歌に登場する枕詞 千早振る 神

〰〰〰
へ千早振る 神代も聞かず 竜田川
唐紅に水くくるとは 在原業平(小倉百人一首より)

その他の枕詞一覧

あおによし	奈良
煙立つ	室の八島(P2参照)
草枕	旅
たらちねの	母

とくに千早振るは江戸落語にも登場。吉原の遊女 千早とその妹分 神代と2人の遊女に振られてしまった相撲取り竜田川は後に豆腐屋になるが女乞食に身を落とした千早がおからをもらいに来た時に、おまえはあの時の女だからおからはやらないよ(からくれない)とはらったら、その女乞食は竜田川の豆腐店の井戸に飛び込んで(水くくる)死んでしまったとさと言う知ったかぶりの旦那の説明がおかしいという内容の落語です。



玉川大学 教育学術情報図書館 所蔵
漢籍・和装本コレクション「百人一首」より

(参考)

江戸狂歌より「へ花のお江戸を歩いてみれば いなり 稲荷 はちまん 八幡 犬の糞」

地域別でみる多い信仰

北海道・東北	八幡・伊勢・稲荷・熊野	近畿	八幡・伊勢・稲荷
関東	八幡・伊勢・稲荷・熊野	中国	八幡・天神・荒神
北陸・甲信	八幡・伊勢・諏訪・白山	四国	八幡・天神・山神
東海	八幡・伊勢・白山	九州	八幡・天神・熊野・貴船

東国は源氏の勢力
八幡太郎義家
徳川家康の八幡信仰
の影響

信仰別の全国神社数

		神社数	総本山(住所)
1	<small>はちまん</small> 八幡 信仰	7817	<small>うさ</small> 宇佐神宮(大分県宇佐市) <small>やはたのかみ おうじん</small> 八幡神 = 応神天皇・ホンダフケノミコト
2	<small>いせ</small> 伊勢 信仰	4425	<small>いせ</small> 伊勢神宮(三重県伊勢市)
3	<small>てんじん</small> 天神 信仰	3953	<small>きたのてんまんぐう</small> 北野天満宮(京都府京都市) <small>すがわらのみちざね</small> 天神 = 実在の人物菅原道真(学問の神様) 太宰府天満宮
4	<small>いなり</small> 稲荷 信仰	2970	<small>ふしみいなり</small> 伏見稲荷大社(京都府京都市)
5	<small>くまの</small> 熊野 信仰	2693	<small>くまのほんぐう</small> 熊野本宮大社(和歌山県田辺市)
6	<small>すわ</small> 諏訪 信仰	2616	<small>すわ</small> 諏訪大社(長野県諏訪市)
7	<small>ぎおん</small> 祇園 信仰	2299	<small>やさか</small> 八坂神社(京都府京都市) <small>すさのおのみこと</small> 須佐之男命 <small>ごずてんのう</small> (牛頭天王に習合)
8	<small>はくさん</small> 白山 信仰	1893	<small>しらやまひめ</small> 白山比咩神社(石川県白山市)
9	<small>ひよし</small> 日吉 信仰	1724	<small>ひよし</small> 日吉大社(賀県大津市)
10	<small>やまがみ</small> 山神 信仰	1571	<small>やまがみ</small> 箱根神社(神奈川県足柄下郡)
11	<small>かすが</small> 春日 信仰	1072	<small>かすが</small> 春日大社(奈良県奈良市)
12	<small>あたご</small> 愛宕 信仰	872	<small>あたご</small> 愛宕神社(京都府京都市)
13	<small>みしま・おやまくい</small> 三島・大山咋 信仰	704	<small>みしま</small> 三嶋大社(静岡県三島市)
14	<small>かしま</small> 鹿島 信仰	604	<small>かしま</small> 鹿島神宮(茨城県鹿嶋市)
15	<small>こんびら</small> 金毘羅 信仰	601	<small>こんびら</small> 金刀比羅宮(香川県仲多度郡)
16	<small>すみよし</small> 住吉 信仰	591	<small>すみよし</small> 住吉大社(大阪府大阪市)
17	<small>おおとし</small> 大歳 信仰	548	<small>かつらぎみとし</small> 葛木御歳神社(奈良県御所市)
18	<small>むなかつ</small> 宗像 信仰	530	<small>むなかつ</small> 宗像大社(福岡県宗像市)
19	<small>きふね</small> 貴船 信仰	463	<small>きふね</small> 貴船神社(京都府京都市)
20	<small>かとり</small> 香取 信仰	420	<small>かとり</small> 香取神宮(千葉県香取市)
21	<small>えびす</small> 恵比寿 信仰	408	<small>にしのみや</small> 西宮神社(兵庫県西宮市)
22	<small>せんげん</small> 浅間 信仰	397	<small>あさま</small> 浅間神社(山梨県笛吹市)
23	<small>あきば</small> 秋葉 信仰	362	<small>あきはさんほんぐうあきはじんじや</small> 秋葉山本宮秋葉神社(静岡県浜松市)
24	<small>こうじん</small> 荒神 信仰	317	<small>こうじんやま</small> 荒神山神社(滋賀県彦根市)
25	<small>かも</small> 賀茂 信仰	277	<small>かもわけいづち</small> 賀茂別雷神社(上賀茂神社) <small>かみがも</small> 賀茂御祖神社(下賀茂神社) (京都府京都市)
25	<small>すいじん</small> 水神 信仰	277	<small>にうかわかみ</small> 丹生川上神社(奈良県吉野郡)

※「全国神社祭祀祭礼総合調査」(神社本庁)をもとに作成

神社数は全国合計8万8000社と言われる。なお、寺院は全国で7万5000寺。

(おばあちゃんの)

かぞえうた ※1

いちばん最初は二の宮 ※2
いちのみや

二また日光東照宮
に にっこうとうしやうぐう

三また讃岐の金毘羅宮
さん さぬき こんびらさん

四また信濃の善光寺
し しなの ぜんこうじ

五つ出雲の大神
いつ いづも おおやしろ

六つ村々鎮守様
むつ むらむら ちんじゆさん

七つ成田の不動尊
なな なりた ふどうさん

八つ八幡の八幡宮 ※3
やつ やはた はちまんさん

九つ高野の大師様 ※4
ここの こうや だいしさん

十で東京招魂社 ※5
とお とうきやうしやうこんしや

※1

(全国の靈験あらたかな神社・仏閣・寺院10ヶ所をまりつきやお手玉遊びの歌の中で表したものの。歌からも分かる通り日本の大衆信仰では神社と寺院を厳格に区分することは稀であった。)

※2

(二宮とはその地域(例えば下野国・武蔵国など)で一番格式の高い神社のこと二宮、三宮と社格の高い順に続く。)

※3

(京都府八幡市岩清水八幡宮)

※4

(弘法大師空海は高野山の洞窟にて生存したまま入定した(即身成仏)と言われる)

※5

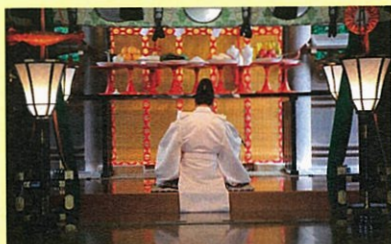
(明治2年 靖国神社創建時の社名)

神道 豆知識

祝詞奏上の意味
のりことば

掛けまくも畏き 伊弉那岐大神
つぐし ひむか たちはなのおと
筑紫の日向の 橘小戸の阿波岐原に
みそせはら たま とき なり ま
襖袂へ給ひし時に生り坐せる
はらへど おおかみたち もろもろ まがごと つみ
祓戸の大神達 諸々の禍事 罪
けがれあ 穢有らむをば袂へ給ひ 浄め給へと
まを こと 聞き 食せと
白す事を 聞き 食せと
かしこかしこ 何を
恐み恐み白す

言葉に出して
言うことさえも
非常に恐れ多い
ことですが…
…大神様に申し
上げます。



奈良県桜井市 大神神社

栃木市内の主な神社の神様たち

1. 大神神社（室の八鳥）

惣社町477

大神神社の境内にある池の上に近隣神社の八つの祠を建て、その祠回りを以て地頭による務めとしたことから、大神神社は別名「煙立つ」室の八鳥と呼ばれた。

奈良時代創建とされ、市内最古の神社。

「煙立つ室の八鳥」と、奈良の歌人たちに詠まれ、歌枕として有名だった。

本社は奈良県桜井市に鎮座する聖・三輪山をご神体としているので、大三輪神社とも書く。（表紙カラー写真参照）



現在の社殿は火災にあって江戸時代に再建したもの（Webサイトより）



春季例大祭で行われている流鏝馬（やぶさめ）（Webサイトより）

東路の室の八鳥にもいたつ今宵ぞこゆる逢坂の関

陸源法師

煙立つ室の八鳥にあらぬ身はこがれしことぞくやしかりける

大江匡房

いかでかはおもひありともしらすべき室の八鳥の煙ならでは

藤原実方

けふりかとむろのやしまを見しほどにやがても空の霞ぬるかな

源俊頼

さみたれにむろのやしまをみわたせばけふりはなみのうへよりぞたつ

源行頼

たえずたつ室の八鳥の煙かないかにつさせぬ思いなららん

藤原顕方

朝かすみ深く見ゆるや烟たつ室の八鳥のわたりなるらん

藤原清輔

風ふけば室の八鳥の夕煙こころの空にたちにけるかな

藤原惟成

くるる夜は衛士のたく火をそれと見よ室の八鳥も都ならねば

藤原定家

ながむれば寂しくもあるか煙たつ室の八鳥の雪の下もえ

源実朝

東路の室のやしまの秋のいろそれともわかぬ夕けふりかな

達歌師 宗長

糸遊に結びつきたるけぶりかな

松尾芭蕉「奥の細道」旅日記より
（※糸遊||かげろう けぶり||煙）

しんめいぐう
2. 神明宮 (伊勢神宮の分社)

旭町 神明宮 (旭町26-3)



旭町 神明宮 (拜殿)



旭町 神明宮 (本殿)の千木と鯉木 (横樑)



神明宮枝社 須賀神社 (祀神 須佐之男命) 所有の神輿

嘉右衛門町 神明神社

(嘉右衛門町1-17)

旧例幣使街道沿い 岡田記念館のすぐ隣



嘉右衛門町 神明神社

須賀神社

小山市宮本町1-2-4

すだのおのみこと

須佐之男命

こずてんのう

(牛頭天王)を祀る

神社である。



小山市宮本町 須賀神社 (拜殿)

とうぐう
3. 東宮神社

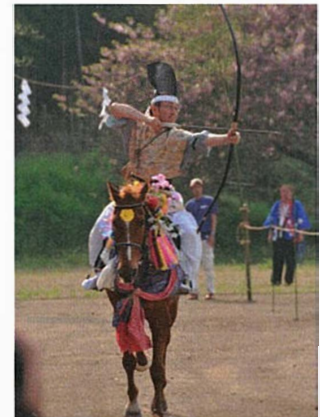
皆川城内町924

奈良の春日大社と同祭神。皆川氏の始祖が春日大社を勧請した。

春の大祭に行われる流鏝馬は勇壮にて有名。



東宮神社 拜殿 (Webサイトより)



春祭り 流鏝馬 (やぶさめ) (Webサイトより)

おおひらさん
4. 太平山神社

太平山神社と旭町 神明宮の神様の違い

この2つの神社は例えば選挙の出陣式などでの当選ご祈祷の神事後の第2声の場所として栃木市では必ず使われておりますが、それぞれ何の神様に祈祷するのでしょうか?

まずは両社とも天照大御神と邇邇芸命の神様に祝詞を奏上する点は全く同じですが、一番の違いは太平山は大関東平野の西端にそそり立つ聖なる山ですので、山そのものがご神体であることであります。



太平山神社 本殿 (太平山神社パンフレットより)

はちまんぐう
5. 八幡宮

大町4-1
新栃木駅前大通りと旧例幣使街道の交差点付近



大町 八幡宮

みかづき
6. 三日月神社

川原田町535
芹澤一族の私社 冊尊(月読命)が祀られており、
宝刀 三日月丸が奉納されている。



天正15年は下野国では皆川広照が活躍していた頃
中央では豊臣秀吉の天下統一および小田原城攻めの頃



拝殿



とちぎメディカルセンターとちのき(旧 栃の木病院)より北西0.5km
栃木市総合運動公園の北東

境内の石碑には三日月神社の由来が刻まれている



三日月神社由来記
芹澤家は常陸国の名族大榊氏より出、皆川氏と婚姻後同氏の出自と伝えている。某年陰
曆五月晦日の夜兇族七名に襲われ、咄嗟に三尺二寸の宝刀三日月丸を以て迎え撃つと、闇
夜にもかかわらず賊の挙措すべて月明の下に見るようであったので、賊は畏怖して逃げ去
った。来れ冊尊の神佑であることを悟り、地を割き社殿を創建した。激闘の地は野中町
地内にありいまも血祭畑といひ、当時牛蒡畑であったことから同氏は牛蒡の栽培を禁忌と
している。三日月神社は歳月を経るにしたがってその霊験のあらたなことが知れわたり
縁日には除穢招福を願う人々が遠近より集まり、参道の両側には露店が数多連なつて賑わ
うに至つた。地頭澁谷氏はこれを聞き同家の守護神として江戸屋敷に遷した。芹澤氏は澁
谷氏の地代官としてこれを拒むことが出来なかつた。しかし、神霊これを容れざるか不可
思議な示現が再三にわたつたので、澁谷氏は恐縮して旧に復し、これより明治維新に至る
まで毎歳白米一俵を奉献して敬仰の誠を尽くした。明治初年、制度の变革により同社は庶祀
の危機に瀕したが、その由緒を認められて存続することを得、当主彦八が神職に任せられ
た。この神を信する者には不可思議なる感応あるは、世に広く伝えるところである。彦八の
孝孫豊このことを忘却されることを虞れ、真石に刻み後世に伝えんと事由を具して余にそ
の文を依頼された。嗚呼、芹澤氏帰農してすでに四百余年、時代の推移によつて時に隆替
を見るも、その間冊尊に同家と共にあることを信じて祭祀を怠らなかつたことは誠に
感激に堪えず、ここにその事由を述べる次第である。

昭和六十年月齡十一月三日
栃木県文化財保護審議委員 日向野徳久 撰
書友会 々 長 畔蒲池澤 沈 謹書

神様と仏様の関係

「^{やおよろず}八百万の神々」と言うが日本には本当に八百万も神様が居るのか？

「八百屋」「江戸八百八町」「生まれ浪速の八百八橋」などの八百は非常に多いという意味

多神教(日本神道・ギリシャ神話・ヒンズー教)と一神教(キリスト教・ユダヤ教・イスラム教・イランのゾロアスター教など)との違い

参考 我が家(社)の神棚と仏壇

神棚(神札)

1. 伊勢神宮 天照大御神(あまてらすおおかみ)
2. 京都祇園八坂神社 素盞鳴尊(すさのおのみこと)
3. 湯島天満宮(天神様)
4. 熱田神宮
5. 諏訪大社(お諏訪様 武運長久)
6. 北海道神宮
7. 伏見稻荷大社(家内安全・商売繁盛)
8. 笠間稲荷神社(家内安全・商売繁盛)
9. 平柳 星宮神社(地域繁栄)
10. 大日如来座像
11. 富士山頂上 浅間大社(せんげんたいしゃ)
12. 達磨大師座像
13. 高野山金剛峯寺
14. 高尾山薬王院
15. 神明宮
16. 出流山 万願寺(新年護摩札)
17. 満福寺 新年護摩札

仏壇

1. 大日如来座像
(マントラ(真言))
オン アボキャ ベイルシャノウ マカボダラ
マニハンドマ ジンバラ ハラバリタヤウン
2. 不動明王立像
(マントラ(真言))
ノウマクサンマンダ バザラダン センダ
マカロシャダ ソワタヤ ウンタラタ カンマン
3. 阿弥陀仏
(マントラ(真言)) オンアミタ テイゼイ カラウン
4. 聖観世音菩薩
(マントラ(真言)) オンアロリキャ ソワカ
5. 薬師如来絵札
(マントラ(真言))
オン コロコロセンダリ マトウギ ソワカ

マントラ
真言とは、その仏様(神様)を宇宙から呼び出す宇宙語



昭和バック(株)会長室神棚

神様と仏様は喧嘩しないか？

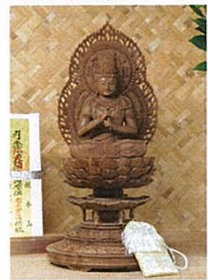
→ OK! (特に真言宗では大日如来が大宇宙思想そのものであり、その他の神仏はすべて大日如来の成り代わりの姿であるとされるためOK)

なぜ日本では本格的宗教戦争が起きなかったか？

日本独特の「^{しんぶつしゅうごう}神仏習合」「^{ほんちすいじやく}本地垂迹説」とは？

明治元年 日本国政府による「^{はいぶつきしゃく}廃仏毀釈」とは？

→スペースの都合上、これから先はP9へつづく。



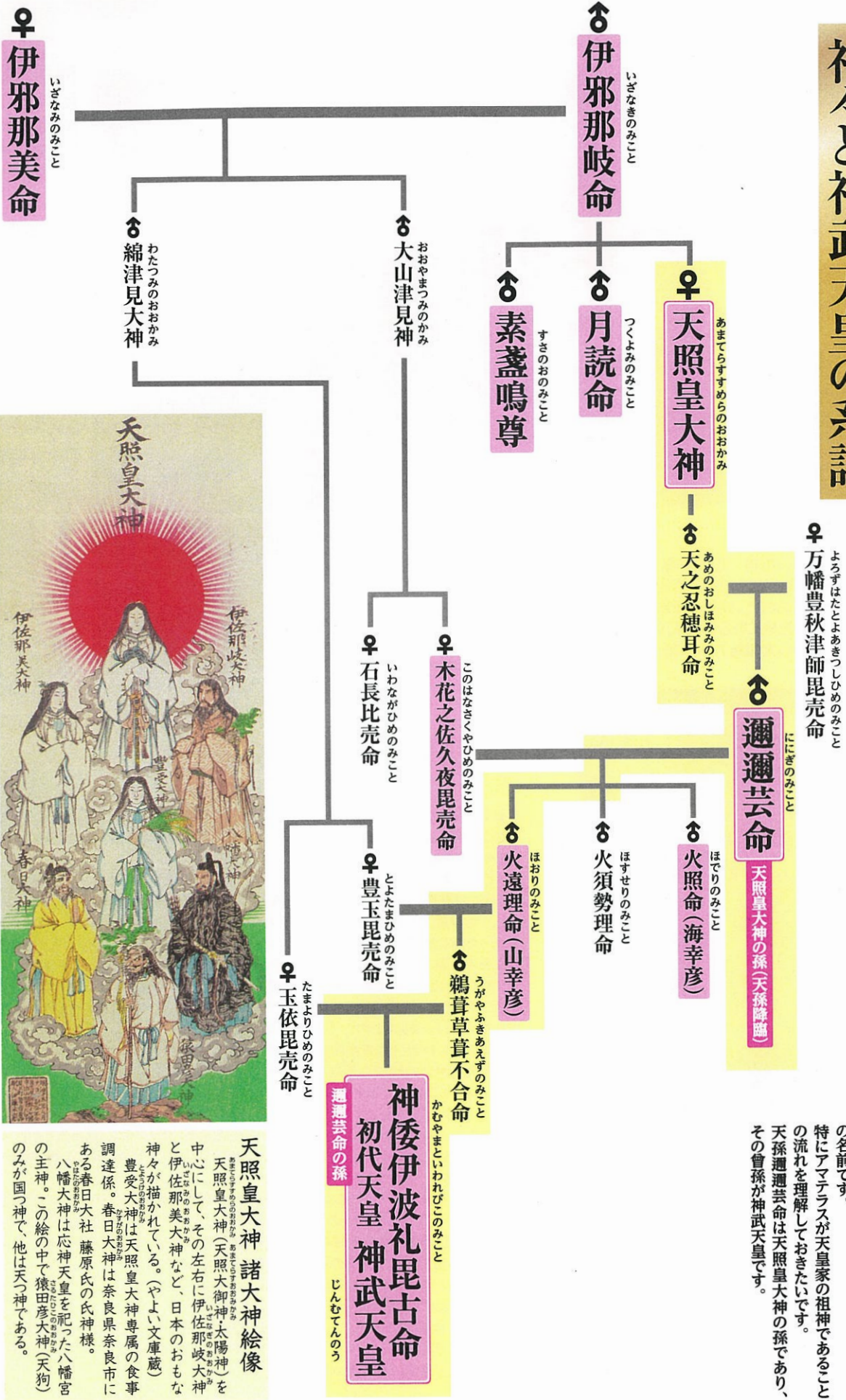
大日如来像

本地垂迹説		本地仏(仏様)	垂迹神(神様)
成立時期	10世紀以降	だいにちによらい・かんのんぼさつ 大日如来・観音菩薩	あまてらすおおかみ 天照大御神
理論	日本のさまざまな神は、本地(本来の姿)の仏が仮の姿で現れた権現とする。	しゃかによらい 釈迦如来	ひよしのかみ 日吉神
		やくしによらい 薬師如来	どうしやうだいてんげん 東照大権現
		あみだによらい 阿弥陀如来	やはたのかみ 八幡神
		かんぜのんぼさつ 観世音菩薩	てんじん 天神
		ごずてんのう 牛頭天王	すさのおのみこと 須佐之男命

※略説あり

古事記の核心

神々と神武天皇の系譜



天照皇大神 諸大神絵像
 天照皇大神(天照大神・太陽神)を中心にして、その左右に伊邪那岐大神と伊邪那美大神など、日本のおもな神々が描かれている。(やよい文庫蔵)
 豊受大神は天照皇大神専属の食事調達係。春日大神は奈良県奈良市にある春日大社 藤原氏の氏神様。
 八幡大神は応神天皇を祀った八幡宮の主神。この絵の中で猿田彦大神(天狗)のみが国つ神で、他は天つ神である。

日本神道では、キリスト教やイスラム教と同じく神様の彫刻や肖像画等を拝むことは原則禁止されている(偶像崇拜の禁止)ので、このような神々の群像は非常に珍しく貴重である

ピンクは日本人として覚えておきたい神々の名前です。
 特にアマテラスが天皇家の祖神であることの流れを理解しておきたいです。
 天孫邇邇芸命は天照皇大神の孫であり、その曾孫が神武天皇です。

日本人なら知っておきたい

日本神話の宝庫 古事記の名場面集



てんそんこうりん
天孫降臨図 『天孫降臨』狩野探道

天照大御神の孫神 瓊瓊杵尊(ニニギノミコト)が高天原から日向の高千穂峰に降臨し、地上の国を統治するよう命じられた。以後、このニニギノミコトの曾孫に当る初代天皇になる神武天皇(カムヤマトイワレビコ)が日向から大和地方へ東征し、大和朝廷を築くことになる。



月岡芳年「大日本名将鑑 神武天皇」

神武東征

大和の国橿原神宮をさがす道中一行は道に迷ってしまったが、熊野山中で天照大御神が使わした三本足の八咫鳥が現れて神武天皇のもつ弓の先端にとまり光り輝いた。敵もあまりの不思議さに呆然とする一方で、八咫鳥は神武天皇一行を目的地へ案内した。



公益財団法人
日本サッカー協会
日本代表シンボル
マークの八咫鳥



「日本武尊」歌川国芳

英雄 日本武尊の活躍と 草薙の剣で難を逃れる図

草むらに放火されて落命しかかったとき預かっていた剣で草をなぎ倒すと火力も弱まり、一命を取り止めた。以後この剣は天皇の地位の象徴三種の神器の一つとなる。ヤマトタケルの死後、剣の実物は名古屋の熱田神宮に寄贈されたが、現在は宮内庁に保管されている。当画は江戸時代の浮世絵師の巨匠 歌川国芳作

そうだったのか!? こんなに面白い神様と神社の豆知識

文責 平柳 星宮神社 広報担当総代 谷中 宏太郎

日本神話について書かれた書物には多数ありますが、その主なものとしては 一、日本最古の歴史書「古事記」(西暦712年)と 二、「日本書紀」(西暦720年)でありこの二つは略称して併せて「記紀」と呼ばれます。

「どこが違うのか?」日本書紀は主に外国向けに書かれたため当時の国際語・漢文(現代では英語?)で書かれたため、日本人には難解な書籍となっていました。これに対して、「古事記」は主に国内向けに書かれたため、日本語(当時はひらがな・カタカナが無かったので漢字を表音として使う)いわゆる万葉仮名で書かれたため神様の名前などは色々な漢字が当てられ、私達には多少違和感があるのはそのせいです。例えばスサノノミコトは「須佐之男命」と「素盞鳴尊」など何通りかあるのもそのせいです。

ここでは紙面の都合上いくつかの神話をすべて物語風に記す訳には行きませんが、主な物語のタイトルを記しますと、①天地創成。②イザナキとイザナミによる国生みと神生み、イザナミの死とイザナギの黄泉国訪問。③高天原での神々の生活と対立、スサノオの乱暴狼藉と太陽神アマテラスの天岩戸隠れとその痛快な解決(アメノウズメ、タチカラノミコト等の活躍によるアマノイワトビラキ)。④天孫降臨。⑤スサノノミコトによる八岐大蛇退治と蛇身中よりの草薙剣取り出し。⑥イナハシロウサギとオオクニヌシノミコト(大黒様)の物語。⑦オオクニヌシはスサノオに認められて出雲大社に祀られ、アマテラスに請われてオオクニヌシは国を譲る。⑧ウミサチヒコとヤマサチヒコの物語など、ほとんどの日本人が幼い頃から知っている面白い豊かな話が一杯です。

この他に神話のタイトルを積み上げれば⑨アマテラスの六代目の子孫カムヤマトイワレビコ(初代天皇・神武天皇)の日向の国・高千穂出発～大和の国に至るまでの東征と熊野からの難路を八咫鳥先導のエピソード。⑩倭健命の九州をはじめ全国遠征物語など大和の国の天皇家がこの日本を支配するに至った正当性が述べられています。従って戦前は古事記が日本の歴史として学校で教えられておりました…。なお、当文中の①～⑩は必ずしも歴史的な流れ・順番を示すものではありません。

もう一度「古事記」を読んでみませんか?現代口語で書かれた文庫本など多数発行されています。それと「百万の神」と言われる多数の神様はなぜ生れたか?なども知ってほしい知識であります。(第二版以降予定)

初代天皇「神武東征」日向の高千穂峰から大和の国 橿原宮までの順路

途中で長髓彦はじめ各地
士豪との戦いも多く見られ
るがここでは明細を省く。

高天原の後はなぜ九州日向なのか？

アマテラスオオミカミの孫
ニニギノミコの「天孫降臨」
の時も初代天皇 神武天皇
東征の時も、場所は九州
宮崎県(日向国)の鹿児島
県と宮崎県の県境にある霧



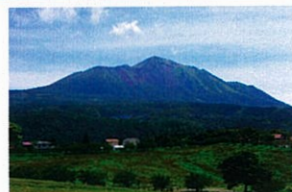
橿原神宮_神武天皇御一代記御絵巻

島火山群の南東部の火山、高千穂峰(標高1,574m)です!確かにこの地方には天岩戸神社など、古事記に登場する名前の神社も多数あるため神話の中心になっているのですが、ではなぜ高千穂峰なのか? 天皇家が未来の宮殿、奈良京都に向かうためには日向からは瀬戸内海を巡航しなければならないので大勢の兵を乗せるための大型船も必要になります。船を使わず中国地方を東征するには岡山県(吉備の国)の有力士豪との厳しい戦争も避けられません。地図を拡大して見ますと関門海峡(山口県下関)を通過して北に向かえばそこは朝鮮半島の百済。大和政権との交流もあり、後に仏教が伝来した国でもあり、日本の豪族 蘇我氏との深い係わりがあった国でもあります。一説によると大陸(朝鮮)から大群の騎馬民族が日本に攻め入ったことがあるとの説もあります。

この疑問を解くために各種百科事典など調べてみましたが、私が納得する答えは見つかりませんでした。特に古代史と神話が重なる話になってしまうと益々難解になってしまいます。

この答えをご存知の方がおられましたら、ぜひ教えてくださいませ。お電話お待ちしております。

谷中 宏太郎(ケータイ 090-4095-8000)



高千穂峰(Webサイトより)



高千穂峽(Webサイトより)

修験道について

ここまで日こまで日本神道について調べてきましたが、白装束の山伏たちが「サーンゲサンゲ(懺悔)六根清浄」と大声で祈りながら険しい山道を上下する姿は日本神道の根元と関わってくるように思われるので、ここで解説のコーナーを設けます。

修験道とは、日本固有の山岳信仰と密教、道教などがむすびついて、山の中での修行を重視する実践的宗教。その行者を修験者または山伏といひます。民間につたえられた山人や天狗の説話も修験道の中にとり入れられ、天狗は山伏姿でえがかれるようになりました。奈良時代の役小角(役の行者)がはじめたとされます。平安中期には密教系の行者の中から山々をまわって修行することにより霊力を強めようとする僧が多くあらわれ、吉野の金峰山や大峰山、熊野一帯を拠点としました。鎌倉末期になると、全国各地の霊山に修験道の道場がもうけられ、そのおもなものは津軽の岩木山、出羽三山(月山・羽黒山・湯殿山)、日光二荒山、筑波山、秩父三峰山、富士山、木曾御嶽山、立山、白山、石鎚山、英彦山など。

近世にはいと遊行が禁止され、山伏は町や村に定住するようになりました。加持祈禱などによって現世利益的要求にこたえることで修験道は民衆生活にとけこみ、祭礼行事や芸能などにも寄与しています。明治維新後の神仏分離政策によって禁止されましたが、戦後、金峰山修験正宗、本山修験宗、真言宗醍醐派などの教団として復活しています。奈良時代、下野国出身の勝道上人は男体山や出流山を開山したとして名高い行者です。

なお、六根清浄の六根とは人間の感覚、視根(目)・聴根(耳)・味根(舌)・嗅根(鼻)・触根(身)・気根(心)の6感覚を指します。

明治維新直後の神社仏閣の大変革

神仏分離令と国家神道への道の始まり

1868年(明治元年)明治政府は神仏分離令を出し、神社内から仏教起源のものを取り払うよう命じた。この令は神社を神武創業の始に復古させる趣旨のもので、あえて仏教の排斥を意図したものではなかった。だが、これをきっかけに廃仏毀釈の運動が全国に広まり神社内だけでなく、すべての仏教由来物が破壊の対象になった。1871年頃には終息したが、仏教界が受けた打撃は大きく多くの文化財が破壊損失された。(しかし国宝・重文級の仏像等が不明になったとは聞かなかったことは幸いです。)

これは日本宗教史上、初めての出来事とも言える。即ち庶民が自分の信じる宗教を自由に選べなくなったという結果であり、下手すると中国が文化大革命によってほぼ無宗教、無文化・芸術の国家になってしまったことと同様な危険を負った大失政となるところであったのである。

江戸時代300年の長きに亘って徳川家の支配から抜けられなかった我が国がやっと天子様(明治天皇)の率いる国になったのだから、神武創業の始に復古させることは正しいことであるという国家神道に向きはじめてきたことは否めない。



しちふくじん たからぶね
七福神と宝船

7人の福の神様が宝物を積んだ船に乗って我が家を訪問する構図で、実にめでたい話である。戦国時代末期から、特に江戸時代中期に元日か2日の夜、枕元に置いて寝るとすばらしい初夢を見られるよというセールストークがあつと言う間に広まって大晦日には品不足になるほどの売り上げだったと言われる程の人気商品になっていた。

恵比寿・大黒・毘沙門・弁才・布袋・福祿寿・寿老人の順番で一気に丸暗記してしまうのが一番正しく憶える方法だと言う。なお、各福の神様の出自は、日本の神様は恵比寿だけで、他は仏教の守護神の毘沙門天・弁財天の2柱、道教と儒教の影響を受けた福祿寿・寿老人の2柱が中国の神様であり、打ち出の小槌を持った大黒天はインドのヒンズー教の神様であるが日本で大国主の命に習合し、日本出自の神と思われることもある。

いずれにせよ個々の出身地は大した問題ではなくて、7柱の神様が日本でそろって福神化しためでたいパターンと楽しんで、「笑う門には福来たる!ハッピーカムカム!七福神!」と新年を願って欲しい。

なお、七福神廻りと称してこの神社または寺は恵比寿、あの寺は大黒様、どこが弁才様などと御朱印を集めて回るツアーがあるが、これは寺社側の勝手な人集めのコマースリズムによることなので、あまりはまり過ぎぬようにというアドバイスが賢いようである。

この七福神の人形は京都の清水焼です。昭和パック(株)企画デザイン部のグラフィックコンピューターによりイラストを合成しました。

あとがき

本日は貴重なお時間を私の卓話を熱心にご清聴頂きましてまことにありがとうございました。さて、ここまでお聞き頂きまして私より皆様にお願したいことが一つあります。それは欧米人(とくにアメリカ人)は殆ど全員が熱心なChristianです。日曜日毎に教会でミサを受けて神は全能で「最後の審判」では不信心者は容赦なく地獄に落とされると心底から信じている人々なのです。大統領の就任式では片手を聖書に置いて神の許に宣誓式を行うのです。100ドル紙幣には「In God We Trust」(神の名に於いて我々は信頼する)と印刷されています。

従って、もし欧米人と話をする事があって、「What is your Religion?」(君の宗教は?)という話題になった時は私は無神論(atheism)である「I don't believe in God.」とかの言葉は絶対に使わないで頂きたいのです。無神論者はテロリストと同じくらい危険であると彼らは考えてしまうからです。

その場合「我々日本人は大部分がBuddhistであり、同時にShintoist(日本神道信者)である。結婚式やクリスマスにはわかクリスチャンとなる人もいます。」と堂々と誇りを持って訴えましょう。一神教の彼らはイスラムのアラー神は理解できても複数神はなかなか理解しにくいようですが、日本人の特殊な宗教感を最終的には理解してもらえらる筈ですので、...

今日の卓話が皆様のお役に立ちましたら幸甚です。

ここまで日本神道のあらすじに添った基礎的なお話を続けて参りましたが、時間の関係もあり本日はこれで終了とさせて頂きます。神様はいるかないかと問われた時、誰もが自分を守って下さる神様はたくさんいたほうが良い!と思っていらっしゃると思います。それでもやはり「俺は無神論者だ!」と言い張る人がもし居られるとしたら、それはこれまで宗教のことをじっくりと考えて見る機会が少なかったの、あらためて考え直すのも面倒だからというような次第からかと想像します。ですから今日の卓話をお聞きになって「有神論者だよ」と答えられる方が増えることを願って止みません。最近では日教組の左翼教師共の突力行使の影響で、学校で日の丸・君が代を教わらない子供が増えているのは実に困った問題です。そして、歴史の教科書から初代神武天皇や聖徳太子など日本人の誇りとなる人物が次々と削除されつつあることも極めて残念な事実です。

日本の神様と神社について

2018年9月 初版発行

発行者・文責 昭和パック株式会社 会長
平柳星宮神社 広報担当 総代
真言宗智山派 満福寺 総代会 会長 谷中 宏太郎

監 修 平柳星宮神社 宮司 林 靖大
真言宗智山派 満福寺 住職 長澤 弘隆

発行所 昭和パック株式会社 企画デザイン部
栃木市平柳町1-18-13 TEL:0282-24-6000
URL: <http://www.showapack.co.jp/> メール: info@showapack.co.jp

印刷製本所 昭和パック株式会社(オンデマンド印刷)